

DWOISTA

1. *Tylko Dla Dorosłych VI.3* (5R*+ST)

W. Podhajny (RP) 2002

*brak ringa na wyjściowej płytce, można wpiąć przedłużonego ekspresa w kolejnego ringa z drogi nr 2, duża odległość od ostatniego przelotu do stanowiska

2. *Rysa Kordysa VI.1+2* (4R+ST)

J. Fijałkowski (TR) 1978

B. Woodley (RK) 1986

brak ringa na trawersie, duża odległość od ostatniego przelotu do stanowiska

3. *No Fishing VI.2+3* (3R+TRAD+ST)

R. Malczyk (TR) 1984

C. Hamper (RP) 1984

4. *Rozmowy Intymne VI.4* (6R+ST)

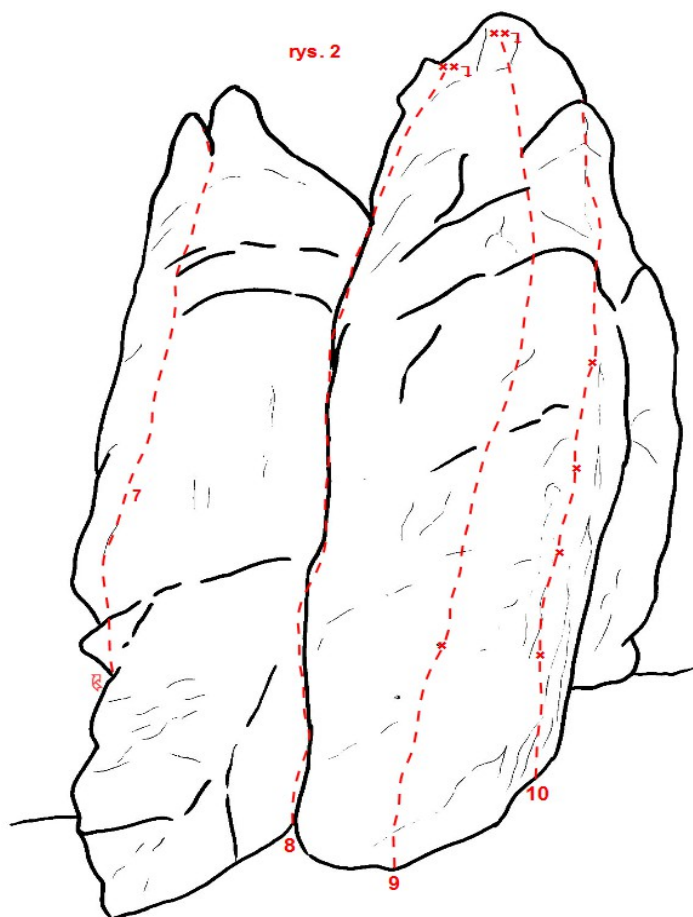
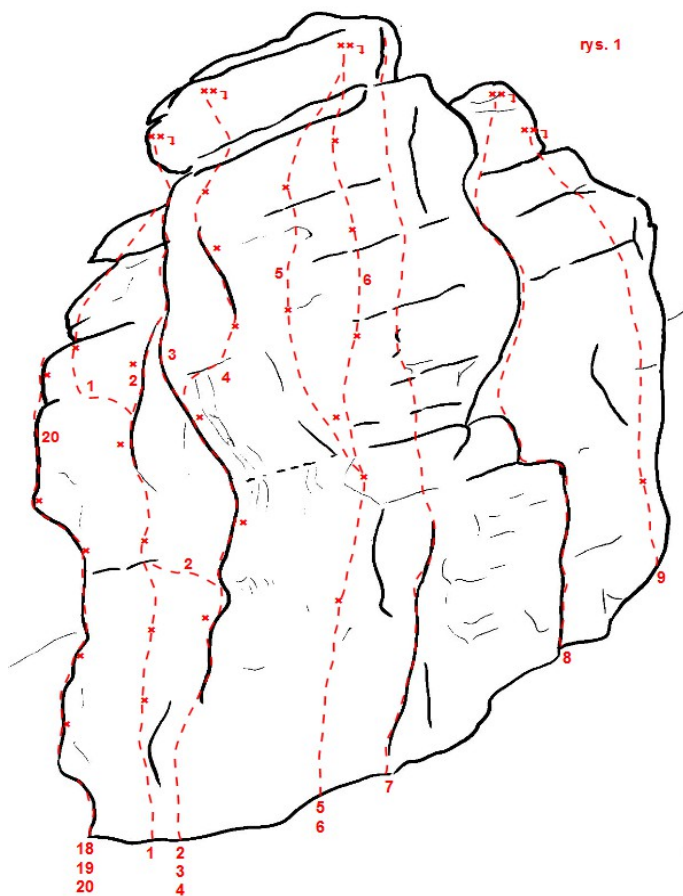
W. Podhajny (RP) 2002

5. *Brytan Językowy VI.5/5+* (5R+ST)

W. Podhajny (RP) 2001

6. *Worek Kości VI.2* (6R+ST)

P. Wrona (RP) 2001



7. *Ostrewka VI+* (TRAD)

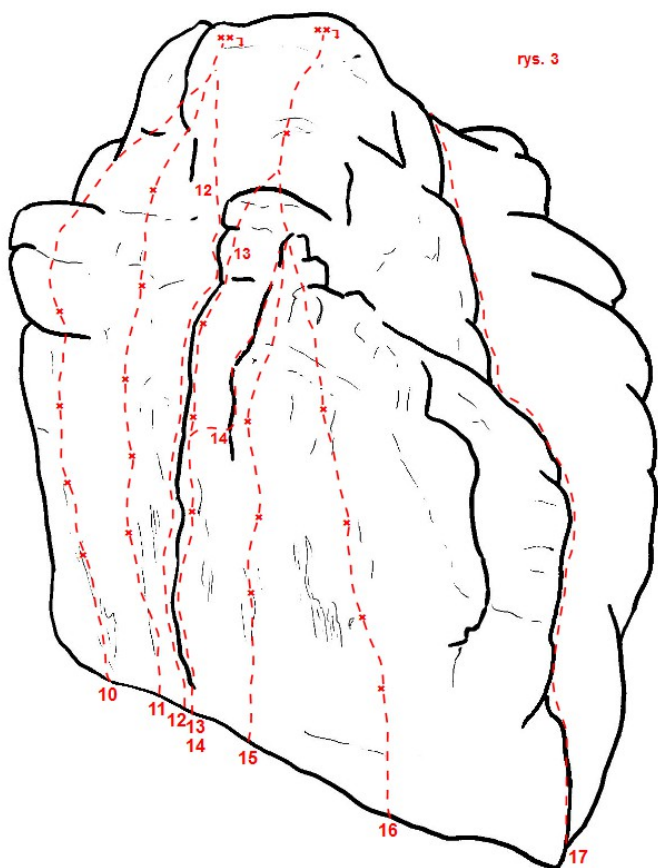
J. Fijałkowski (TR) 1977, (RP) 1980

8. *Droga Zejściowa III* (TRAD+ST)

9. *Drobne Kanty VI.1+* (1R+TRAD+ST)

W. Podhajny (RP) 1986

UWAGA: ściana zachodnia jest wyłączona ze wspinania, drogi nr 7 - 9 pokazane są tylko informacyjnie i nie należy się na nich wspinąć.



rys. 3

10. **In A Gadda Da Vida VI.3+/4** (4R+ST)
R. Emilewicz (RP) 1997
11. **Tasiemiec VI.1+** (5R+ST)
A. Wolszakiewicz (RP) 1992
ogr. - nie przekraczamy zacięcia
12. **Komin Z Przełęczki IV** (TRAD+ST)
13. **Filar Z Przełęczki IV** (4R+ST)
14. **Ryskowe Warianty IV** (4R+ST)
po wykonaniu drugiej wpinki ale pod ringiem trawers w prawo do ryski
15. **Zalóż Gumę Na Instrument VI.2+** (4R+ST)
D. Kaptur, T. Ręgwelski (RP) 1997
16. **Tańcowała Małgorzatka VI.1+** (5R+ST)
J. Patrzykont (RP) 1995

17. **Kominek Dwoistej III** (TRAD)

18. **Bez Kantów VI.2+** (5R+ST)

W. Podhajny (RP) 1986

duża odległość od ostatniego przelotu do stanowiska

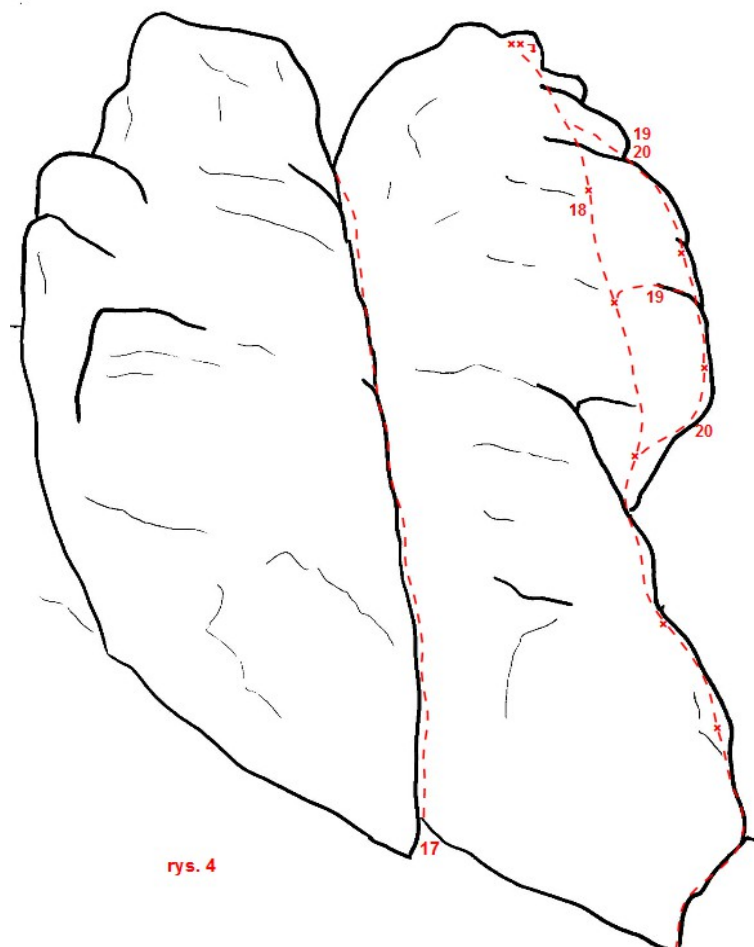
19. **Prostowanie Kantów VI.2+** (5R+ST)

duża odległość od ostatniego przelotu do stanowiska

20. **Kurwistość Świata VI.3+/4** (5R+ST)

R. Emilewicz (RP) 1997

duża odległość od ostatniego przelotu do stanowiska



rys. 4



18
19
20