

# Spis treści

<b>Wprowadzenie</b> . . . . .	9
Nowe ruchy religijne . . . . .	10
Przeprowadzone badania i uwagi dotyczące metody. . . . .	11
<b>Rozdział I.</b> Tło teoretyczne. Sprawczość i społeczne tworzenie płci	17
Płeć – definicja pojęcia . . . . .	17
Sprawczość i praktyki sprzeciwu społecznego . . . . .	21
<b>Rozdział II.</b> Brahma Kumaris. Doktryna i rozwój w Indiach	
oraz na świecie . . . . .	37
Indie. . . . .	38
Millenaryzm i rola kobiet – kontekst indyjski . . . . .	46
Rozwój ruchu poza Indiami . . . . .	52
Historia ruchu w Polsce. . . . .	57
Brahma Kumaris w Polsce – uczestnicy . . . . .	63
<b>Rozdział III.</b> Konwersja . . . . .	69
Koncepcje konwersji . . . . .	69
Konwersja a płeć. Kobiety w nowych ruchach religijnych. . . . .	72
Jedzenie, ciało i płeć. Budowanie hierarchii i formy sprzeciwu. . . . .	77
Okoliczności spotkania z Brahma Kumaris i decyzje o związaniu się z ruchem. . . . .	93
Proces konwersji . . . . .	99
Reorganizacja kultury stołu . . . . .	99
Celibat . . . . .	103
Nowe relacje i nowe tożsamości . . . . .	105
Konwersja jako reorganizacja sprawczości . . . . .	110
<b>Rozdział IV.</b> Cisza i charyzma. Pozawerbalne formy wyrazu i budowania autorytetu w kontekście religijnym . . . . .	113
Cisza – głos, grupy nieme i puste transparenty. . . . .	113
Alternatywne formy wyrazu . . . . .	118
Brahma Kumaris. Znaczenie i praktykowanie ciszy . . . . .	120
Jak działać ciszą? . . . . .	123
Charyzma . . . . .	125
Kobiece przywództwo w ruchu Brahma Kumaris. . . . .	127

---

<b>Rozdział V.</b> Duchowa sprawczość. Feminizm a religia w Polsce . . .	135
Sprawczość a autonomia jednostki . . . . .	135
Feminizm według Brahma Kumaris . . . . .	140
Kobieca sprawczość. Feminizm a religia w Polsce . . . . .	148
<b>Podsumowanie</b> . . . . .	157
<b>Lista nagranych wywiadów oraz ważniejszych raportów z badań</b> . . . . .	159
<b>Bibliografia</b> . . . . .	162
Wykorzystane publikacje Brahma Kumaris . . . . .	187
Strony internetowe . . . . .	188
<b>Indeks</b> . . . . .	189
<b>Spis ilustracji</b> . . . . .	193
<b>Summary</b> . . . . .	194